

# Cygames×クレッセント

## 国内最大級のモーションキャプチャスタジオを新設

株式会社 Cygames (以下、Cygames) は「最高のコンテンツを作る会社」というビジョンを掲げ、ゲームの企画・開発・運営、アニメーションの製作を手がけている。現在開発中のプロジェクトは「ウマ娘 プリティーダービー」(略称：ウマ娘) 等で、コンシューマー、モバイルの両方で複数タイトルが進行中だという。同社では2018年2月にモーションキャプチャスタジオを新設した。先進性に富んだ同社が新スタジオを設立した狙いとはどんなところにあるのか？

同社のS氏(モーションキャプチャスタジオ設営責任者)、C氏(スタジオ室長 兼 運営責任者)に話を聞いた。(以下敬称略)



### ■ お二人の経歴についてお聞かせください ■

**S氏**「私は元々ゲームのアニメーター、モーション付けを担当しており、そこからハイエンドの映像業界を経験しました。映像業界では、映画等に携わったのですが、たまたま弊社(Cygames)にいる知人から、キャラクターリング、シミュレーションができる人材を探しているという話があり、当時私自身がゲーム業界に興味があったこともあり、入社いたしました。現在は、3DCGアニメーションチームに所属しており、リガーとして就業しております。業務内容としては各キャラクター、モンスターなどのセットアップ、社内ツールの開発などがメインの仕事です」

**C氏**「私は前職で15年近くモーションキャプチャスタジオのマネジメントをしておりました。現在弊社内には、モーションキャプチャと3Dスキャンスタジオがありまして、その2つのスタジオのマネジメントや撮影の立会いなどをしております」

### ■ モーションキャプチャスタジオ ■

### ■ 設立の経緯・意図について ■

Cygames では、3年ほど前からモーションキャプチャの案件がはじまり、当初は外部スタジオでこなしていたが、そのうちに自社でスタジオを持つことができれば理想的ということになり、今回

の新設に至ったのだという。

**S氏**「私自身が映像業界出身でしたので、その方面にも人脈があり、スタジオ新設の話が出た際、知人に相談しました。すると、「それならばまずはカメラが必要」というアドバイスを受けて、クレッセントさんをご紹介頂き、そこから本格的にスタジオ設立の話が進行していきました。それまで使っていた外部スタジオは、弊社から移動するのに時間がかかること、アーティストがそこに向いて、ディレクションしなければならぬといったことが課題として出ており、できれば、弊社が入居しているオフィスビル内に設立できれば理想だと思っていたのですが、タイミング良く入居できることになりました」

同社が理念として掲げているのが、「最高のコンテンツを作る会社」というビジョンだ。そのビジョンに基づき、何に対しても最高を求めていくという姿勢が社内にはもともとあり、今回の新スタジオの機材選定についても妥協のなく最高のものを求めたという。

**S氏**「弊社の代表が何に対しても妥協はしない姿勢ですので、私もそれを念頭におき、すべてにおいて、例え制約があったとしてもその中で最高の

ものを、と今回のスタジオ建設にも臨みました。弊社の案件ですと、ダンスモーションが多いのですが、それに加えてコンシューマー系のアクションゲームもあります。スタジオの構築にあたっては、折衷案ではなく、両方もまかなえるようなスタジオにするべく設計しました。そのために事前のリサーチ段階では、ダンスモーションの収録に同行し、現場に立ち会い、様々なスタジオさんで参考になる機材を見せて頂いたりしました。そういったものを蓄積して行き、スタジオの設計に落とし込みました。カメラの動きも数値で見ただけではわからないので、代理店さんに行って、同じ様な動きを比較検討し、最終的にはVICONで行こうと決定いたしました。私の中でVICONのカメラを使うことは外せない条件で、もし、VICONのカメラを使わなければ最高の環境とは言えないので、こちらの選定は妥協できませんでした」

**C氏**「私の方ではこのスタジオをどうやって活か

### Vantageシリーズ

VICON第八世代にあたるフルデジタルモーションキャプチャシステム。V16はその中でも業界最高分解能を持つ1600万画素カメラ。



新設されたモーションキャプチャスタジオ

していくか、ハードの部分では完璧なものができあがっておりましたので、後は社内の案件をどのように進め、現場ではアクターさんやスタッフがどうすれば気持ち良く動けるか、そういった環境づくりという部分に注力しております。弊社のスタジオは、最新のVICONのカメラを使った高精度なモーションの撮影だけでなく、Facewareを使ったフェイシャルキャプチャのシステムもあり、そのフェイシャルキャプチャに適した壁や床の配色にまで気を配って設計されています。これらの環境をうまく運用してよい作品を作っていけるように心がけております」

### ■ スタジオのアピールポイント ■

**S氏**「オフィスビル内でこの広さのキャプチャエリアを作ることができたというのが、一番のポイントです。広さは16m×9mありますので、走りのループも撮影可能です。国内最大級のモーションキャプチャスタジオだと自負しております。また、VantageのV16を導入したのも弊社が国内初です」

**C氏**「広いスタジオは他社さんでもありますが、弊社ではスタジオ以外の控え室であるとか、スタジオ内でも出番待ちのアクターさんが他のアクターさんの演技を見ることができるスペースなど、キャプチャエリア以外のスペースもかなり余裕をもった造りになっております。そのような点でも居心地が良く、撮影に集中しやすいスタジオになっていると思います」

**S氏**「やはりスタッフが丸一日ですとか、長時間にわたり拘束されるので、座っているだけでもかなり



3Dスキャンスタジオ

体力的にも消耗が大きいので、コントロールエリアの部分を広めにしたり、アクターさんが気軽に休憩できるようにするということには気を遣いました。これまでの国内のスタジオではそのあたりが考慮されていないところが多かったと思います」

### ■ 3Dスキャンスタジオ ■

**C氏**「209台のカメラで被写体を撮影し、それをそのままモデルにしていくという設備がモーションキャプチャスタジオと同じフロアにあります。そのスタジオも新設してからすぐに社内でも引き合いがございまして、現在いくつかの案件が進行しております」

### ■ 今後の抱負 ■

**C氏**「ハードは完璧にできあがっておりますので、

後はこれから場数を踏んでいくことだと思っております。モーションキャプチャスタジオと3Dスキャンスタジオを複合的かつ効率的に運用し、最高のコンテンツ作りの一翼を担っていきたいと思います」

**S氏**「(人材については)キャプチャのオペレーションの経験を積んできてらっしゃる方、加えてプログラムもできたりする方に来ていただきたいと思っています。そういった経験豊富なベテランの方と熱意のある若い方に入社して頂ければと思っています。弊社には、これだけのスタジオがございまして、持てる力をいかに力発揮できると思っています」

取材：立石伸雄 構成：菅崎英展 (Video Journal)



## 積極採用中!!

募集職種

- モーションキャプチャスタジオスタッフ
- 3Dスキャンスタジオスタッフ
- 3DCGアーティスト
- テクニカルアーティスト

エントリーはこちら  
<https://www.cygames.co.jp/recruit/career/>

Cygames 採用 🔍 検索

株式会社 Cygames  
東京都渋谷区南平町16番17号 住友不動産渋谷ガーデンタワー 15階

