

主催：株式会社クレセント 共催：CGWORLD **VICON** 認定
モーションキャプチャ・スペシャリスト養成講座
 短期間で基礎から実践までをプロの講師が伝授！（全10回開講）

（第1講習）講習時間：2時間
 18:30~20:30

- 第1回 7月10日（水）
- 第2回 7月17日（水）
- 第3回 7月24日（水）
- 第4回 7月31日（水）
- 第5回 8月7日（水）
- 第6回 8月21日（水）
- 第7回 8月28日（水）
- 第8回 9月4日（水）
- 第9回 9月11日（水）
- 第10回 9月18日（水）

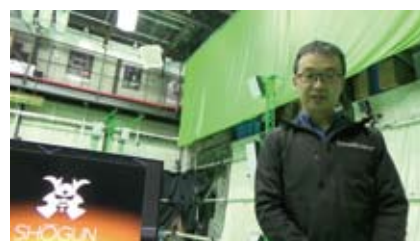
（第2講習）講習時間：2時間
 18:30~20:30

- 第1回 10月2日（水）
- 第2回 10月9日（水）
- 第3回 10月16日（水）
- 第4回 10月23日（水）
- 第5回 10月30日（水）
- 第6回 11月6日（水）
- 第7回 11月13日（水）
- 第8回 11月20日（水）
- 第9回 11月27日（水）
- 第10回 12月4日（水）



全10回の講習終了後には、VICON社認定の修了証が授与されます！
 深刻な人材不足に悩むモーションキャプチャ業界でVICONスペシャリストは必ず必要な人材とされることでしょう！

※第1講習、第2講習は同じ内容です。



経験豊富な講師によるレクチャー

CRESCENT
モーションキャプチャ
スペシャリスト養成講座

応募資格：18歳以上
 講習費用：20万円（税別）一括払い
 ※講習場所は決定次第お知らせいたします。

お問い合わせ先：
 ■ 協賛企業様
 株式会社クレセント
 東京都墨田区緑 3-2-12
 担当：小谷
 TEL：03-5638-1818
 E-mail：info@creseentinc.co.jp

■ 受講希望者様
 株式会社ポーンデジタル
 CGWORLD マーケティング部
 担当：阿部（勝）
 TEL：03-5215-8663
 E-mail：school@creseentinc.co.jp

「モーションキャプチャ・スペシャリスト養成講座」は、VICON社とクレセント社が提供するモーションキャプチャエンジニアを短期集中型で養成する講座です。

光学反射式モーションキャプチャシステムは、デジタルヒューマンを含む、フォトリアルなオンラインでのゲームや映画制作、バーチャルYouTuberのライブ配信、AR系コンサートでの高度なパフォーマンスキャプチャ、プレブズ・ポストビズ等のワークフローのキーコンポーネント等、大きく用途が広がりました。また、VR用の大規模トラッキング、産業用VRの人間工学シミュレーション、ドローン制御など非接触型姿勢制御などを加えると膨大な利用用途があり、さらなる成長が期待されています。

一方で、市場ニーズの急激な拡大に対して、モーションキャプチャシステムを正しく理解したうえで、撮影の現場で対応ができる人材は不足しており、人材育成の必要性が叫ばれています。

こういった背景のもとに、今回、エンターテインメント分野にフォーカスし、柔軟性の高い即戦力を育てる「モーションキャプチャ・スペシャリスト養成講座」の開催が決定しました。

最新のVICONのテクノロジーと、国内外で利用されている最新の運用用途をカバーし、基本をしっかりと押さえたプロフェッショナル人材になれる内容になっています。

あなたもモーションキャプチャのスペシャリストになって、最新のデジタルコンテンツが生み出される現場で活躍できる人材になりませんか？

詳細はこちら
<https://cgworld.jp/course/vicon-motioncapture>

QRコードからも確認いただけます。



ご協賛頂いた企業様からメッセージを頂きました！

（五十音順にて掲載）



（写真左から）
 Activ8株式会社
 取締役 副島 雄一様
 システム開発部 先進開発チーム エンジニアリーダー
 高野 友輝様
 システム開発部 先進開発チーム 片田 智大様



モーションキャプチャを現場で専門的に使用した経験のある方は非常に少ないと感じております。こういった講座で手を挙げれば誰でも受講ができる形で基礎からモーションキャプチャの技術を学んだ方に来ていただけることはとてもいいですね。そこからの現場レベルでの教育は私どもでもできますので、一般的な知識とVICONのオ

ペレーションができれば弊社としてもかなり学習コストが低減できると期待しています。弊社では技術によって、与えられた課題を上回る提案をしていきたいと思っております。それには、なぜそうなのかの根本知識が重要です。弊社が望む人材としては、まずはオペレータからはじまって、クリエイターへの一歩を踏み出して欲しいと思っております。



（写真左から）
 株式会社SOLA DIGITAL ARTS
 COO/Producer 橋本トミサブロウ様
 株式会社プロダクション・アイジー 牧野治康様



元々、クレセントさんにはモーションキャプチャの養成講座があったらいいですねというお話しはさせていただいておりまして、この度待望のスクールができたと言う事で喜んでおります。VICONを取り扱っているクレセントさんがスクールを運営されると思うところが大きな安心感に繋がります。採用する企業側に

ととてもそれは大きなアドバンテージにつながっていくと思います。（講座内容について）講座内容は基礎を学ぶ上ではちょうどいいボリュームだと思います。ここから先は実務に就て経験を積む事で更にスキルが上がると思います。

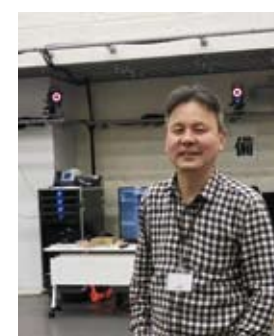


（写真左から）
 東映株式会社
 執行役員 デジタルセンターセンター長
 兼 ツークン研究所長
 葛西 歩様



モーションキャプチャを実際に経験したことのある方は少ないのが現状だと思います。きっかけとしてこちらの講座がその第一歩となれば、非常に良い取り組みだと思います。クレセントさんの講師の方はVICONのスペシャリストでいらっしゃるの、その講座を通ってきた方なら安心して仕事をまかせることができますので採用も積極的に考えられます。入社して頂きたい人材は、一人

で仕事ができる能力はもちろん必要ですが、撮影現場はアクター、ディレクターと連携しておこなっていきますのでコミュニケーション能力はかなり大事です。ちょっとした気遣いができる人がいいですね。



株式会社カプコン
 モーションキャプチャスタジオ
 マネージャー 小林 克己様



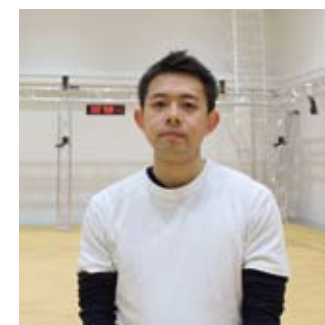
今やモーションキャプチャはゲーム制作に必須のテクノロジーになっており、モーションキャプスタジオに求められる能力も、年々高度化、多様化しています。最先端のシステムを理解し、適切なワークフローを構築する技術力と、スタジオの運営を切り盛りする柔軟な現場適応力という、正反対の能力が求められる難しさを、日々の業務で痛感しています。この養成講座によって、そんなモーションキャプスペシャリストが多く育ってくれる事を期待します。



（写真左から）
 株式会社デジタル・フロンティア
 代表取締役 榎木 英則様
 専務取締役 豊嶋 勇作様



素晴らしい試みだと思いますし、こういった講座から優秀な人材が生まれてきてくれるといいなと思います。弊社としても若く素晴らしい人材が入社してくれたらと望んでおります。私どもではモーションキャプチャでの業務は20年ほどおこなっております。それだけのノウハウがございますし、スペシャリストを求めております。養成講座を受講された方はすぐに実戦配備ができると思いますので、楽しみにしております。弊社が求める人材といたしましては、作品は一人で制作するのではなく、撮影や美術も含めて皆で協力して作り上げていかなければなりませんから、コミュニケーション能力はとても大事だと思っております。



株式会社ドワンゴ
 映像制作部 富永 竜二様



こういった講座で人材が育ち、スタジオに送り出して頂く若い人たちに現場を任せられることができますので、私共ももっと新しいことができるようになると思います。弊社では先進的なことを沢山おこなっておりますが、技術的な人材はまだ不足しております。ドワンゴは

楽しいので、ぜひ卒業後は弊社に来ていただければと思っております。弊社が望む人材といたしましては、やはり撮影現場なので元気な方に来て頂きたいですね。多少の技術は入社後も学べることは沢山ございますので、まずは元気に動けることが大事なことだと思います。現在のスタジオをベースにしてこれからはもっとも新しいことにチャレンジしていきたいと思っておりますので、今入社して頂ければ様々な楽しい経験ができると思います。