



4DVIEWES × CRESCENT

クレセントは新社屋の建設にともない4DVIEWESのスタジオをバージョンアップした。新スタジオは、従来のスタジオより撮影可能エリアが広がるなど様々な進化を遂げている。この度、来日した4DVIEWESのC.T.O クレモン・メニエ氏に新スタジオの特長等、インタビューした(カッコ内は全て同氏)。



開発エンジニア ミカエル・アダム氏(左)、C.T.O クレモン・メニエ氏

来日の目的

「台湾・台北市のスタジオに4DVIEWESの納品を完了後、来日しました。来日の主な理由といたしましては2つありました。クレセントの新スタジオのシステムの動作確認と4DVIEWESを導入しているお客様の訪問です。実際の使用感などのフィードバックや4DVIEWESを使用してどのような作品を制作をされているのかを拝見させて頂きました」

4DVIEWES：新スタジオ

クレセントの新しいスタジオでは、4DVIEWESがバージョンアップされており、撮影可能エリアが可変(従来は直径3mのエリア、高さは中心部で2.3m)となり、より自由度の高いカメラ配置が可能となった。また、ファイルサイズについても元々、4DVIEWESのvolumetricのキャプチャデータは重いのだが、3~4割程、軽くなった。それによりモバイルにコピーするなどが

容易になった。また、細いオブジェクトや早い動きをデータ化するパラメータや仕組みがソフトウェア側に組み入れられたので、より綺麗なクオリティの高いデータが出せるようになった。加えて、これまではデータを一度キャッシュしなければならなかったが、ストリーミングでデータを受け取れるようになったので、ファイルサイズを気にすることなく4DVIEWESを見ることができるようになった。クレセントの新スタジオでは従来

20台であった、処理マシンを30台に増強。それにより、より迅速な処理、短期間納品を実現した。また、質の高い防音設備により、声の収録や曲の再生も気にせずに行うことが可能だ。

対応可能。また、4DVIEWESとViconを同時に撮影する事で、シーケンシャル3Dスキャンと光学式動作解析を一度におこなうことができる。

今後の抱負

4DVIEWES+モーションキャプチャ

「4DVIEWESのシステムを今よりもっと利便性が高く、簡単なハードウェアにしていくというのが目標です。測定に関しても現状の得意でない分野については、改良をしていき、最終的には4DVIEWESのシステムをどのような撮影でも可能なものにしていきたいと思っています」

「4DVIEWESのシステムを今よりもっと利便性が高く、簡単なハードウェアにしていくというのが目標です。測定に関しても現状の得意でない分野については、改良をしていき、最終的には4DVIEWESのシステムをどのような撮影でも可能なものにしていきたいと思っています」



モーションキャプチャ・スペシャリスト養成講座開講!

株式会社クレセントは国内初となるVICON社認定のモーションキャプチャエンジニアを養成する「モーションキャプチャ・スペシャリスト養成講座」を開催(共催:CGWORLD/株式会社ボーンデジタル)しています。7月10日には第一回『光学反射式モーションキャプチャーシステムの原理』、『システム概要とカメラ配置とカリブレーション』が開講されました。また、7月17日には第二回「アクター撮影とプロップの設定」が開講されました。10月2日からはまた新たに第二講習がはじまります。現在、募集中です!皆さまのご応募をお待ちしております!

■お申し込みURL=<https://shop.cgworld.jp/shopdetail/000000000685>



京都スタジオを開設!

株式会社クレセントではこのたび、京都スタジオを開設いたしました!

◎名称：クレセント京都スタジオ

◎事業内容

■ VICONモーションキャプチャシステムのデモ及び、販売・サポート

■ その他クレセント取扱製品の販売・サポート

◎連絡先

所在地：〒603-8202 京都府京都市北区紫竹東桃ノ本町8 細井ビル5F

TEL:075-432-7301 E-mail : vicon@crescentinc.co.jp

