



slantedのスタッフの皆さん

スランテッド×クレッセント

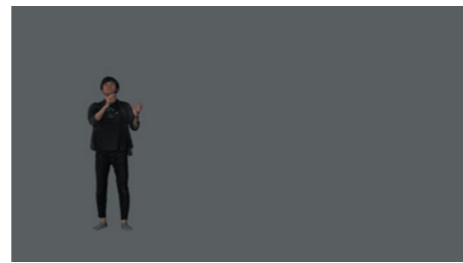
"slanted"はCM・PVを中心にフォトリアルなVFXを得意とするCGプロダクションだ。2013年の設立当初は自動車CGに特化した業務内容だったが、ここ数年はその優れたVFX合成の技術が評判となり、現在では自動車以外の案件を幅広く手掛けている。

slantedは一般的なCGプロダクションとは異なり、多くの業務はトータルクリエイティブを顧客から委託され、すべての作業をslantedのスタッフで行う。そして、すべてのスタッフが企画・演出や海外での撮影アシスタント、コンポジットや編集、音楽のスーパーバイズまで一貫した制作を行う。今回、NTTドコモのCMであるStyle'20「5G×ラグビー」篇の制作にあたり、クレッセント社取り扱いの4DVIEWESで俳優の佐藤健さんをキャプチャ、合成した。そのスタイリッシュな映像が話題を呼んでいる。

slanted IEMOTO Inc.のDirector / Production Head 山内 太氏、Executive Producer 山藤 真士氏に4DVIEWESでのCM制作の舞台裏、クレッセント商材の活用の可能性、求める人材について取材した。



山内 太氏(左)、山藤 真士氏



4DVIEWES[HOLOSYS]



[LightCage]

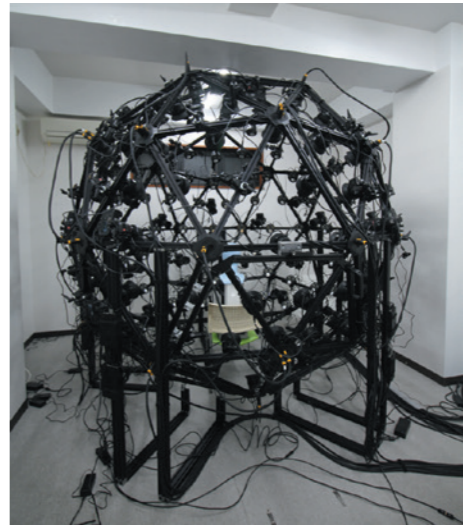
4DVIEWESについて

次世代シーケンシャルスキャンニングシステム 4DVIEWESは2018年4月に新しいバージョン「HOLOSYS」にアップグレード。従来までのシルエットベースの三次元化アルゴリズムから、最新のカラー特徴点ベースのアルゴリズムに変更した事で、顔の凹凸の再現や、衣服のシワなどのリアルな表現が可能になった。キャプチャーエリア内のテクスチャを完全同期された32台の専用カメラからすばやく取得し、メッシュ構造とそれに最適化されたテクスチャとしてリアルタイム、オフラインとも出力することができる。スタジオでは2名同時撮影やランニングマシン、小道具を持ち込んでの撮影など、顧客の要望に応じて撮影環境の提供が可能だ。

山藤氏「クレッセントの小谷社長とは縁あって旧知の仲ですが、4Dviewsを始められた時はとても画期的だと感じ、なんとか効果的に仕事で活用できないかと考えていました。今回依頼がなかった。10年くらいかかりました。うれしいです」

山内氏「NTTドコモさんのStyle'20のCM監督をつとめられているサノ☆ユタカさんから試合のシーンと佐藤健さんのシーンの合成について相談があって、クレッセントさんにお話ししました。テストデータを作成して頂いて、実際に私がラグビーの試合に入れ込み、それを皆で検証してこれならいけるんじゃないかということで制作に入りました」

4DVIEWESは2019年11月19日にアップデートがあり、これまではポリゴンの上限数が限られて



いたが、そのリミットが外され、解像度についても1440から2880×2880の4Kまで可能になった。Alembic形式への書き出しについても選択可能だ。

山内氏「実は今、内容は言えないのですがワールドワイドの大きな案件で4DVIEWESを使用できればと思っているものがござります。まだ、私の方から先方様にお話しを少しさせて頂いている段階なのですが、今回のアップデートのお話しをお聞きすると使用してみたいという気持ちは高まってきますね。3Dフェイスのスキャンニングについても、問い合わせがあるのですが、クレッセントさんの「LightCage」のようなシステムも使用してみたいと思いますね」

「LightCage」は、クレッセント社が取扱う英国Esper Design社の3Dフェイスのスキャンニングを高速でおこなう最先端のキャプチャシステム。デフューズマップ、ノーマルマップ、スペキュラマップ、そしてサブサーフェスキャットリングマップを生成することができる。

求める人材について

山内氏「スランテッドでは弊社の知識や経験から案件にあったご提案をすることを得意としております。今回のNTTドコモさんの案件では4DVIEWESがピタリとはまると思いました。実際、ご提案して、結果も出すことができました。我々はそういった集団ですので、一緒にやっていく人材につきましてもオフィスに籠ってずっとCG作業をしている人というよりも、フレキシブルに自分の頭で物事を考え、昇華してクリエイティブ作業をして頂ける方がいいですね」

(取材：立石伸雄 構成：菅崎英展)

Slanted™ RECRUIT INFO

募集職種

CGディレクター
3DCGアーティスト [ジェネラリスト]
テクニカルアーティスト
PR・マーケティング・ビジネスデベロップメント マネージャー

業務内容

CM、PV、イベント映像、カタログ用静止画制作

雇用形態

正社員、契約社員、業務委託

募集人数・期間

若干名、随時

勤務地

東京メトロ南北線、都営大江戸線「麻布十番」駅 徒歩5分

正社員

基本給：経験や能力に応じ当社規定により優遇
諸手当：交通費支給(月上限3万)
昇給・賞与：昇給年1回、賞与年2回
勤務時間：10:30～19:00
休日・休暇：原則として週休2日制(土・日)、祝日、夏季、年末年始
福利厚生：各種社会保険、健康保険、厚生年金

応募方法

履歴書(写真付)、職務経歴書、作品(ポートフォリオ又はデモリール)を郵送またはEメール(recruit@slanted.tm)にてご送付ください。書類選考を通過した方のみ、面接選考をいたします。

応募先

お問い合わせ・応募先メールアドレス：
recruit@slanted.tm
郵送先：〒106-0047 東京都港区南麻布1-5-10 小池ビル1F